



— 74 —

denominazione di Aldeide Benzilica esente da cloro al tenue prezzo di lire 6 al Kg.

Ambreina. — È un prodotto dall'odore gradevole di ambra e serve come fissativo dei profumi; si combina assai bene coll'odore di muschio. Ha prezzo alquanto elevato giacchè costa lire 400 al Kg.

Ambrolene. — È questo un altro profumo che ricorda il precedente e serve come base e come fissativo di altri profumi (1).

Anetol - Isoestragol. — Questi composti sono due isomeri.

L'Anetol ha la formula molecolare $C_{10}H_{12}O$; trovasi contenuto nell'essenza di Anice e di Finocchio dalle quali si estrae. Viene impiegato nell'industria dei liquori. Il suo prezzo varia dalle 20 alle 30 lire al Kg.

Antranilato di Metile. — È uno dei costituenti principali dell'essenza di Neroli naturale della quale ne ricorda l'odore. Il suo prezzo è piuttosto elevato.

La Ditta De Laire che ha il brevetto di fabbricazione di questo prodotto lo mette in vendita a lire 450 il Kg.

(1) Per profumo fissativo s'intende quello che in una combinazione di vari profumi serve a tenerli legati insieme in modo che esposti all'aria o messi in uso come ad esempio nel fazzoletto uno dopo l'altro non si volatilizzino.





— 75 —

Aldeide Anisica detta anche **Aubepina** ($C_8H_8O_2$)
Ossidando l'Anetol si ottiene un liquido denso di profumo delicato che ricorda quello di fiori altrettanto delicati come a dire il Biancospino e la Mimosa. Data la sua finezza di profumo ed il prezzo relativamente modesto, essa trova largo impiego in profumeria, specialmente nella fabbricazione dei saponi e nella confezione degli estratti.

La Ditta De Laire mette in commercio varie qualità di Aubepina a prezzi diversi; a lire 75 l'Aubepina extra, a lire 30 quella in polvere, a lire 25 quella per saponi.

Cinnamato di Metile e Cinnamato di Etile hanno entrambi odore gradevole e vengono per ciò impiegati nell'arte della profumeria.

Citral. — Questa aldeide che ha la formula molecolare $C_{10}H_{16}O$, trovasi contenuta in quantità considerevole nell'essenza di limone. È un liquido giallo che ha forte odore di essenza di limone. È solubile nell'alcool, nell'etere e poco nell'acqua.

Si estrae dall'essenza di Lemongrass per distillazione frazionata; si potrebbe ottenere anche per ossidazione del Linalol e del Geraniol, ma questo metodo industrialmente ha poca importanza.

Il Citral rende alla profumeria dei grandi servizi, perchè s'impiega nella fabbricazione di un altro prodotto odoroso importantissimo e di prezzo assai elevato qual'è l'Ionone. Il Citral nell'indu-





— 76 —

stria dei profumi e dei liquori viene usato solo e associato all'essenza naturale di limone della quale ha odore più forte, ma meno soave e meno fresco. Il suo prezzo varia dalle 30 alle 50 lire al Kg. a seconda della sua purezza.

Citronello. — Il Citronello è un composto odoroso che si presenta sotto forma liquida e trovasi contenuto nell'essenza di Rose e di Geranio; ha profumo gradevole di Rose. Il suo prezzo è abbastanza elevato; esso varia dalle 80 alle 200 lire a seconda della sua purezza.

Cumarina. — Ha la formula $C_9H_6O_2$; molte sono le piante che contengono questo composto. Trovasi nei frutti delle Dipterix odorata, che son noti col nome di Fave di Tonka. Questi frutti quando son freschi emanano l'odore grato di fieno reciso.

Trovasi pure nell'Anthoxantum odoratum, nell'Asperula odorosa, nel Liatrix odoratissima. Dalle fave di Tonka si può ricavare la Cumarina mediante l'ebollizione prolungata nell'alcool di queste ridotte in minuti pezzi.

Industrialmente però si ricava dal Liatrix odoratissima col mezzo di un solvente volatile. È una sostanza cristallizzata poco solubile in acqua fredda, più nella calda e maggiormente nell'alcool.

Nell'arte dei profumi viene usata come fissativo ed entra pure nella composizione di estratti per fazzoletto e di acque per toeletta; serve pure





— 77 —

a profumare i saponi. Il suo prezzo varia dalle 35 alle 40 lire.

Essenza artificiale di Gaggia

Sui cataloghi delle case produttrici di profumi artificiali si trova in vendita questo prodotto ad un prezzo a dir vero abbastanza elevato perchè s'aggira intorno alle 500 lire al Kg.

Più volte io ho fatto acquisto di questo profumo presso la Fabbrica De Laire a Parigi pagandolo in ragione di lire 500 per Kg.; e devo dire che è un prodotto ben riuscito perchè ricorda abbastanza da vicino quello del fiore di gaggia. Non è così fresco e soave come questo, ma in compenso è più duraturo.

Eugenolo ed Isoeugenolo

Sia l'uno che l'altro questi due composti hanno la stessa formula molecolare $C_{10}H_{12}O_2$ perchè sono isomeri. L'Eugenol preparato di recente si presenta sotto l'aspetto di un liquido incolore solubile nell'alcool e nell'etere. Si trova contenuto nell'essenza di Garofano dalla quale si ricava con opportuno trattamento.

L'Isoeugenolo si può ottenere dall'Eugenolo con metodi vari. È un liquido denso solubile nell'alcool e nell'etere. Sia l'uno che l'altro questi isomeri trovano impiego in profumeria nella fab-





— 78 —

bricazione dei saponi da toeletta, e nella confezione di paste e di acque dentifricie come anti-settici.

Soprattutto però l'isoeugenolo serve alla preparazione della Vanillina.

Il prezzo dell'Eugenolo è meno elevato di quello dell'Isoeugenolo, il quale si vende in commercio a lire 30 ed anche a lire 70 il Kg.; a seconda della sua purezza.

Formiato di Citronellile

Formiate di Geranile

Sono composti odorosi che ricordano più o meno da vicino il profumo di certe varietà di Rose. Il loro prezzo è di una cinquantina di lire per Kg.

Geraniol. — È un alcool dalla formula $C_{10}H_{18}O$ che si presenta sotto l'aspetto di un liquido incolore di odore gradevole di Geranio. Si trova nell'essenza di palmarosa, nell'essenza di citronella, in quella di fiori d'arancio, di lavanda, di rose, di Ilang-Ilang.

Industrialmente si ottiene per distillazione dell'essenza di palmarosa e di citronella.

È questo un prodotto che in commercio viene usato spesso per sofisticare l'essenza di Rosa. Esistono però dei prodotti di questo genere che arieggiano abbastanza da vicino l'essenza di Rose;



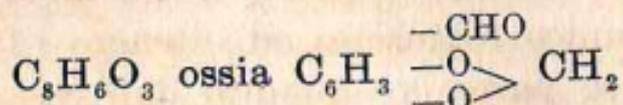


— 79 —

questi risultano dalla distillazione del Geraniol sulle rose fresche.

Il prezzo di questo profumo non è molto elevato giacchè si aggira intorno alle 50 lire al Kg.

Eliotropina o Piperonal



L'Eliotropina non è altro che Piperonal o Aldeide piperonilica. È una sostanza cristallizzata dall'odore grato, che si ottiene ossidando l'Isosafrol, isomero del Safrol, costituente dell'Essenza di Sassofrasso.

L'Eliotropina è poco solubile in acqua fredda, si scioglie invece facilmente nell'alcool e nell'etere. Questo prodotto odoroso si trova in commercio puro e mescolato alla Vanillina.

In profumeria trova largo impiego perchè è la base dei preparati all'Eliotropo che si trovano in commercio.

Serve pure a profumare i saponi da toeletta. Il suo prezzo oggigiorno è poco elevato; esso varia dalle 40 alle 70 lire il Kg. a seconda che il detto prodotto è cristallizzato o amorfo.

Irolene. — È un prodotto odoroso il cui profumo ricorda quello del cedro.

Irone. — La radice d'Iride fiorentina, se polverizzata di recente emana un grato odore che ricorda quello della Violetta. Tale profumo è





— 80 —

dovuto alla presenza di un Chetone dalla formula $C_{13}H_{20}O$, che venne chiamato Irone. Distillando la radice d'Iride fiorentina si ottiene la essenza omonima, ma non allo stato puro, giacchè in essa oltre all'Irone vi si contengono diversi altri prodotti e cioè Acidi organici, Alcoli, Aldeidi. Il Tiemann mediante un laborioso processo chimico è riuscito ad ottenere l'Irone allo stato puro partendo appunto dall'essenza d'Iride (1).

L'Irone ottenuto nel modo sopra accennato si presenta sotto forma liquida, solubile nell'alcool e nell'etere. Il suo odore assai gradevole ricorda quello della Violetta.

Tale profumo si sente però più distintamente se l'Irone vien sciolto nell'alcool.

Questo prodotto vien messo in commercio dai fabbricanti a prezzi diversi a seconda della sua purezza e della sua concentrazione.

Non vi è dubbio però che un buon Irone deve avere un prezzo elevato, che può oltrepassare il migliaio di lire al Kilogramma.

Ionone (*Essenza di Violetta artificiale*). — Ha la stessa formula chimica dell'Irone, giacchè è

(1) Chi volesse conoscere la maniera di preparare questo profumo legga a pag. 248 e seguenti il pregevole volume del sig. E. Charabot intitolato « Les Parfums Artificiels » e l'opera dei signori Charabot, Dupont et Pillet intitolato « Les Huiles Essentielles et leurs principaux constituants, Editore: J. B. Baillièrre et Fils, Paris.





— 81 —

un isomero di questo. Però mentre l'Irone, come si è visto, si ricava dall'essenza d'Iride fiorentina, l' Ionone si ottiene per procedimento chimico. La scoperta di questo profumo è dovuta a due chimici tedeschi; Tiemann e Kruger, i quali dopo aver scoperto l'Irone estraendolo dall'essenza d'Iride, tentarono di riprodurlo pure per sintesi, ma i loro studi diedero invece per risultato la scoperta dell' Ionone anzichè dell'Irone.

Il procedimento per ottenere questo prezioso profumo consta di due parti: La prima consiste nella preparazione dello *pseudoionone*, la seconda nella trasformazione dello Pseudoionone nell' Ionone puro.

Lo pseudoionone si ottiene trattando il Citral con l' Acetone ordinario in soluzione satura di acqua di Barite (1). La trasformazione dello pseudoionone in Ionone avviene in mezzo acido, ossia scaldando lo pseudoionone in presenza di Acido solforico.

L' Ionone così ottenuto viene poi con opportuno metodo purificato (2).

(1) Vedi il lavoro del sig. A. Liguon e L. Blanc « Les Parfums » pag. 34 e 35.

(2) Per maggiori dettagli vedasi l' opera del sig. Charabot intitolata « Les Parfums Artificiels » pagine 251, 252 e seguenti.

Così pure leggasi nel volume Chimie des Parfums del sig. S. Piesse il procedimento descritto a pagina 235.





— 82 —

L' Ionone è solubile nell'alcool e nell'etere; il suo odore ricorda fedelmente quello della Violetta. La sua scoperta ha recato all'industria della profumeria dei vantaggi considerevoli perchè viene impiegato nella preparazione dell'essenza di violetta per rafforzarne il profumo e per renderlo più durevole.

In commercio però questo prodotto si trova difficilmente puro; tutt' al più viene offerto sotto forma di soluzione al 100 % il cui valore rappresenta il migliaio di lire.

La Fabbrica De Laire offre una serie di prodotti di questo genere sotto le seguenti denominazioni; Ionone α , Ionone β , Ionarol, Fleur de Vigne, Ionone extra, Paulownia, Réséda e Violette Blanche.

Ionone α e Ionone β . — Lo pseudoionone scaldato in presenza di un acido (acido solforico) si trasforma in Ionone. A seconda della concentrazione dell' Acido si forma a preferenza l' α Ionone o il β Ionone.

Si forma α Ionone se l'acido è più allungato; si produce invece β Ionone se l'acido è più concentrato (1).

Rispetto all' odore non esiste però una rimarchevole differenza tra l' uno e l' altro di questi prodotti; però l' α Ionone è dotato forse più che

(1) Vedasi Charabot « Les Parfums Artificiels » pag. 261.





— 83 —

il β del profumo caratteristico della Violetta (1), La Fleur de Vigne, l'Ionarol, la Paulownia sono prodotti che ricordano più o meno da vicino l'odore della violetta.

Il Reseda e la Violetta bianca De Laire vengono raccomandati dal produttore per dare alle composizioni della violetta l'odore di fresco che emana appunto dal fiore reciso di recente.

In commercio sui cataloghi di alcune Ditte si vedono pure altri prodotti a base di Ionone denominati diversamente come a dire Florentinol, Violettol, Violettone.

Linalolo.— $C_{10}H_{18}O$. Trovasi contenuto in molte essenze; in quella di Linaloè, di Bergamotto, di Lavanda, di Coriandolo ed in alcune altre.

Si ricava industrialmente dall'essenza di Coriandolo e di Linaloè per distillazione.

Ha odore gradevole e trova un buon impiego in profumeria specialmente sotto la denominazione di Linalol rosato; s'impiega pure nella preparazione dell'Acetato di Linalile, che come è già stato detto innanzi, ha odore di bergamotto.

Il suo prezzo s'avvicina alle cinquanta lire per Kg.

Loreina. — Questo prodotto che la Fabbrica De Laire mette in commercio al prezzo di lire

(1) Il β Ionone pare che trovisi contenuto pure nell'Essenza di Gaggia ved. Chimie Des Parfums, S. Piesse pagina 192.





— 84 —

sessanta per Kg. ha un profumo che ricorda un po' quello dell'essenza di Neroli.

Mentolo. — Quest'alcool ha la formula molecolare $C_{10}H_{20}O$; si trova in diverse qualità di essenza di menta; in quantità rilevante si trova specialmente nell'essenza di menta del Giappone dalla quale può essere estratto sia per distillazione frazionata che per raffreddamento. Il Mentolo si presenta sotto forma di aghi bianchi, trasparenti dall'odore forte di menta e dal sapore fresco. Si scioglie facilmente nell'alcool e nell'etere. Il suo uso è esteso oltrechè alla profumeria anche alla medicina e alla liquoreria.

In profumeria viene usato specialmente nella confezione di acque, di paste, e di polveri dentifricie (1).

Muschi Artificiali

Sotto questa denominazione si conoscono parecchi composti chimici dotati di forte odore di muschio, alcuni dei quali oggigiorno vengono usati in profumeria in sostituzione del Muschio naturale.

Tali composti sono dei Benzeni i quali contengono più gruppi azotati, così vi sono i Muschi Dinitrati ed i Muschi Trinitrati.

(1) Per diffusi dettagli su questo prodotto leggesi nell'opera del sig. Charabot « Les Parfums Artificiels » la pag. 103 e seguenti.





— 85 —

Fra i primi vi è il Dinitrobutiltolilcetone e il Dinitrobutilxililcetone.

Questi due prodotti sui cataloghi dei fabbricanti di profumi chimici sono indicati semplicemente col nome di Muschi Cetonici (Muschi Mallmann). L'odore di questi composti ricorda molto da vicino quello del muschio naturale. Il muschio cetonico 100 % viene messo in commercio dalla Fabbrica De Laire al prezzo di lire 200 al Kg.

Fra i *Muschi Trinitrati* devesi ricordare il Trinitrobutilxilene dalla formula molto complessa che si trova in commercio sotto il nome di Muschio di Baur, chimico tedesco che ne fu lo scopritore. Il Muschio di Baur 100 % costa circa lire 50 al Kg.

Questi Muschi vengono oggi giorno con grande vantaggio del profumiere sostituiti a quello naturale di prezzo elevatissimo (1).

Nitrobenzina

La formula chimica di questo composto è quella della Benzina nella quale un atomo di Idrogeno (H) è stato sostituito con NO_2 — $\text{C}_6\text{H}_5\cdot\text{NO}_2$. Viene chiamata anche Nitrobenzolo ed Essenza di Mir-

(1) Per chi volesse maggiori notizie sui Muschi artificiali veda l'opera del Charabot « Les Parfums Artificiels » pag. 8 e seguenti :





— 86 —

bano. Si prepara trattando a freddo il Benzolo con una miscela di Acido Nitrico ed Acido Solforico.

È un liquido giallognolo con forte odore di mandorle amare. Serve per profumare i saponi da toeletta di uso comune e viene non di rado impiegata per sofisticare l'essenza di mandorle amare.

Non credo qui inutile ricordare che è sostanza venefica.

Narséol. — La Ditta De Laire mette in commercio questo profumo chimico il cui odore ricorda quello del Narciso al prezzo di lire 300 al Kg.

Nerolina o Yara-Yara

Questo prodotto dall'odore gradevole che ricorda vagamente quello dei fiori d'arancio, viene qualche volta usato in profumeria per la confezione dell'acqua di Colonia e per la saponeria a buon mercato.

Orgeol - Hosaldeina - Climene

Questi tre prodotti odorosi appartengono alla fabbrica De Laire. Il loro profumo arieggia quello della rosa. Il Climene viene impiegato specialmente per profumare i saponi da toeletta.

Rodinolo - Reuniolo — Questi prodotti sono





— 87 —

succedanei dell' essenza di Rose; risultano dalla miscela di Geraniolo e di Citronello.

Roseol. — Il Roseol è un alcool contenuto nell' essenza di Rose la cui formula chimica è $C_{10}H_{20}O$.

Salicilato di Amile. — Ha odore forte, penetrante, si associa bene col muschio; serve per profumare saponi da toeletta e per confezionare estratti a buon mercato. Ha prezzo poco elevato.

Fra i prodotti chimici che hanno odore gradevole vi sono pure i seguenti:

Salicilato di Metile, Cinnamato di Etile, Cinnamato di Metile, Benzoato di Metile, Benzoato di Etile.

Il Salicilato di Metile ha la formula $C_8H_8O_3$. È un liquido dotato di odore gradevole e persistente, che come si sa, trova impiego anche in medicina come antireumatico. Si può estrarre dall' essenza di Wintergreen per distillazione frazionata. Si può ottenere pure distillando un miscuglio di Acido Salicilico, di Alcool Metilico e di Acido Solforico.

Il Salicilato di Etile è un liquido incolore più pesante dell' acqua di odore gradevole.

Il Cinnamato di Etile ha odore gradevole e trova impiego in profumeria.

Il Cinnamato di Metile si presenta sotto forma cristallizzata; è dotato pure di odore gradevole e viene usato in profumeria.

Il Benzoato di Metile ed il Benzoato di Etile





sono composti di odore gradevole. Il primo è un liquido incolore, e senza colore si presenta pure il Benzoato di Etile.

Aldeide Cinnamica o Essenza di Cannella artificiale. — C_9H_8O . È un liquido chiaro di odore gradevole che ricorda appunto quello dell'essenza di Cannella nella quale vi si trova contenuto in abbondanza. Nell'industria questo prodotto si prepara trattando l'Aldeide Benzilica con l'Aldeide Etilica in presenza di una soluzione diluita di Soda.

Terpinolo. — Il Terpinolo è un profumo chimico di odore gradevole che ricorda molto da vicino quello del Mughetto.

Si presenta sotto l'aspetto di un liquido incolore di consistenza oleosa (1). In profumeria trova largo impiego, giacchè entra nella composizione di acque da toeletta al profumo di Lilla e di Mughetto.

Il suo maggior uso però viene fatto in saponeria, perchè questo prodotto a contatto degli alcali anche a caldo non si altera affatto. Perciò si usa nella proporzione dell' 1 ‰ per profumare i saponi da toeletta.

Nell'industria si ottiene per disidratazione della Terpina. Ha prezzo assai tenue giacchè costa lire 5 il Kg.

(1) Si presenta sotto forma liquida il prodotto commerciale; sotto forma solida invece il prodotto puro, cioè de-terpenato.





— 89 —

Fior di Mughetto. — È un prodotto della Fabbrica De Laire che ricorda abbastanza fedelmente quello del fiore di Mughetto. Sebbene il suo prezzo sia alquanto elevato (Lire 600 al Kg.), pure data la sua concentrazione riesce un profumo di buon rendimento, perchè bastano piccole quantità per profumare sia acque odorose, che estratti o ciprie di lusso.

Vanillone. — È pure questo un prodotto speciale della Casa De Laire.

Il Vanillone si presenta sotto l'aspetto di una polvere compatta bianco giallastra il cui odore ricorda quello del Belzoino.

Vanillina. — La vanillina è una sostanza cristallizzata discretamente solubile nell'acqua tiepida, più nella calda, si scioglie facilmente nell'alcool e nell'etere. Ha odore forte e persistente di vaniglia.

Usasi in profumeria, ma viene impiegata anche dai liquoristi e dai pasticciieri per aromatizzare liquori e dolci. Il suo prezzo un tempo assai elevato, è oggi ridotto a lire 50 circa il Kg.

Da principio questa sostanza veniva estratta dalla Coniferina, ma tale metodo di preparazione riusciva troppo costoso per cui era necessario escogitarne per l'industria degli altri che permettessero di ridurre di molto il prezzo. Ed in vero oggigiorno numerosi sono i procedimenti per ottenere purissima questa sostanza. Uno di tali metodi che è molto in uso è quello del signor De





— 90 —

Laire (1). Con questo metodo si ottiene la Vanillina partendo dall' Eugenol, che come si sa, è un principio odorante contenuto nell' essenza di garofano. L' Eugenol scaldato in presenza dell' anidride acetica viene trasformato in Acetil eugenol, il quale poi viene trattato col permanganato di potassio ed indi con brevi, successive altre operazioni si ottiene la Vanillina, che come si sa, è un' Aldeide dalla formula $C_8H_8O_3$.

Del Timolo, del Pinolo, dell' Eucaliptolo mi dispenso dal parlarne perchè, pur essendo sostanze odorose, sono più usate come medicamento che come profumo.

In fine aggiungerò che l' Industria chimica è riuscita a riprodurre oggi giorno, se non tutti, la maggior parte dei profumi dei fiori; quali ad esempio, la Rosa, l' Arancio, l' Acacia, il Ciclamino, l' Eliotropio, la Gaggia, il Garofano, il Gelsomino, il Giacinto, il Giglio, la Ginestra, la Giunchiglia, la Glicinia, la Magnolia, il Lilla, la Mimosa, il Mughetto, il Narciso, il Pisello odoroso, il Reseda, il Sambuco, il Tiglio, la Tuberosa, l' Ilang-Ilang, la Violetta, il Biancospino, il Bergamotto, il Limone ecc.

È non solo il profumo dei fiori, ma l' aroma dei frutti viene dalla mano del chimico oggidì fedelmente imitato.

Le essenze artificiali di frutta hanno attual-

(1) Vedasi a pag. 225 Chimie des Parfums, S. Piesse.





— 91 —

mente grande impiego nell'industria dei liquori e dei canditi.

Essenze artificiali di frutta

Queste essenze sono soluzioni di eteri diversi in alcool più o meno diluito.

La colorazione che presentano è dovuta all'aggiunta di colori vari ed innocui, dei quali l'industria chimica oggigiorno ne tiene a sua disposizione un grande assortimento. Quanto al sapore e all'odore esse si avvicinano molto a quelle naturali, delle quali sono assai più vantaggiose pel consumatore, perchè costano assai meno.

Vennero in tal modo imitati gran numero di profumi di frutti; quali la ciliegia, la fragola, il lampone, la pera, la prugna, l'uva, il ribes, la mela, la pesca, l'arancio, le more, l'albicocco, l'ananas, il banano, la marasca. Ecco qui sotto alcune formule estratte da libri del genere:

Essenza di Banano

Alcool assoluto	gr. 65
Etere Amilacetico	„ 12
Etere Butirrico	„ 12

Essenza di Ciliegia

Etere Acetico	gr. 50
Etere Benzoico	„ 50





— 92 —

Etere Enantico	„	10
Acido Benzoico	„	10
Glicerina	„	30

Essenza di Fragole

Alcool assoluto	gr.	500
Etere Nitrico	„	5
Formiato di Etile.	„	5
Acetato di Amile.	„	25
Salicilato di Etile.	„	5
Butirrato di Etile.	„	25
Butirrato di Amile	„	10
Acetato di Amile.	„	15
Glicerina.	„	10

Essenza di Ananas

Alcool assoluto	gr.	500
Aldeide	„	5
Butirrato di Etile.	„	25
Butirrato di Amile	„	50
Cloroformio	„	5
Glicerina	„	15.

Essenza di Albicocca

Questa essenza è una soluzione di Butirrato di Amile, di Salicilato di Etile, di Valerianato





— 93 —

di Etile, di Butirrato di Etile, di Cloroformio,
di Glicerina nell' alcool assoluto (1).

PARTE III.

Elaborazione della materia prima

L' industria della profumeria si divide in due parti :

La prima parte, come si è visto, tratta della produzione della materia prima cioè delle essenze in modo particolare; la seconda si occupa invece della trasformazione della materia prima sotto maniere diverse, che in commercio sono conosciute col nome di Estratti, Lozioni, Acque da toeletta, Dentifrici, Pomate, Creme, Olii profumati, Ciprie.

Come è facile comprendere il profumiere ha bisogno di avere a sue disposizioni non solo essenze di buona scelta, ma anche molte altre sostanze che servono alla confezione dei numerosi preparati ch' egli offre al pubblico.

Tra le materie prime delle quali spesso gli occorre di servirsi vi è oltre l' alcool; l' olio di man-

(1) Per maggiori notizie sui profumi dei frutti si veda il volume del sig. S. Piesse « Chimie des Parfums » pagine 241 e seguenti; così pure l' opera del Prof. Charabot « Les Parfums Artificiels » pag. 117, 118 e 119 e parimenti leggansi nel « Manuale del Profumiere » del sig. Rossi le pagine 434, 435 e seguenti.

